

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Асерховская  
средняя общеобразовательная школа Собинского района (МБОУ  
Асерховская СОШ)

Согласовано:  
Методический совет  
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Утверждаю:  
Директор МБОУ Асерховская СОШ  
\_\_\_\_\_/Бусыгина Н. А./  
Приказ от 30.08.2024 № 160-ОД

Принята на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 8 от «28» августа 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Художественная обработка древесины»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 11-14лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень сложности: базовый

Разработчик:  
Котов Алексей Николаевич,  
педагог дополнительного  
образования

п. Асерхово, 2024 г.

## Содержание программы

Содержание.....2 стр.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы –

- 1.1. Пояснительная записка.....3 стр.
- 1.2. Цель и задачи программы.....5 стр.
- 1.3. Содержание программы.....6 стр.
- 1.4. Планируемые результаты.....10 стр.

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....13 стр.
- 2.2. Условия реализации программ.....13 стр.
- 2.3. Формы аттестации.....14 стр.
- 2.4. Оценочные материалы.....14 стр.
- 2.5. Методические материалы.....15 стр.
- 2.6. Список использованной литературы.....15 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная обработка древесины» разработана на основе программы дополнительного образования Нечаева Вадима Владимировича, учителя МБОУ Хмелевицкая СОШ «Геометрическая резьба по дереву», 2019 г. и предполагает обучение практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

- *Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».*

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).

- *Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».*

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Ф, РФ.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844.

- *Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».*

- *Положение о дополнительной общеобразовательной*

*общеразвивающей программе педагога ОО.*

**Направленность:** художественная.

**Уровень сложности** программы - базовый

**Актуальность**

«Художественная обработка древесины» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости детей, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Данная программа представляет художественную обработку материалов и декоративно-прикладное искусство.

По направленности она носит художественный межпредметный характер, реализуя широкие содержательные связи с изобразительным искусством, геометрией, черчением, биологией, мировой и художественной культурой.

**Новизна программы** в том, что она знакомит детей с одним из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества - резьбой по дереву, техникой выполнения различных видов резьбы от простой до более сложных видов. При изготовлении деталей изделий используется большое количество инструментов в различных комбинациях.

**Педагогическая целесообразность:**

Ведущая потребность в любом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Восприятие «красивого» в процессе занятия художественным трудом формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству и к чужому труду.

На занятиях в кружке обучающиеся познакомятся с основными техническими свойствами древесины, инструментами и станками, научатся осваивать первоначальные умения и навыки выполнения приемов работы.

**Адресат:**

Программа ориентирована на учащихся 11-14 лет, когда у детей сложены основные навыки простейших приёмов черчения и достаточно развиты физические возможности для использования инструментов для резьбы по дереву. Численность группы - от 10 до 15 человек.

**Объём и срок реализации программы:** общее количество учебных часов – 36, продолжительностью 1 учебный год.

**Форма обучения**- очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формы работы - групповые.

**Режим занятий**– 1 час в неделю на базе МБОУ Асерховская СОШ

(мастерские)

## 1.2. Цель и задачи программы.

### Цель программы:

Ознакомление обучающихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы с деревом.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России, таких как резьба по дереву при изготовлении шкатулок, разделочных досок, рамок;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

#### Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

#### Воспитательные:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			теория	практика	
1.	<b>Художественная обработка древесины (1 ч.)</b>				
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	<b>Основы материаловедения (5 ч.)</b>				

2.1.	Основные сведения о древесине и ее свойствах.	2	1	1	
2.2.	Инструменты для резьбы по дереву и приспособления.	2	1	1	
2.3.	Измерительные инструменты.	1	1	-	Тестовый контроль
<b>3.</b>	<b>Технология ручной обработки древесины (16 ч.)</b>				
3.1.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1	1	-	
3.2.	Техника безопасности при обработке древесины.	1	1	-	
3.3.	Подготовка инструментов для резьбы по дереву.	2	1	1	
3.4.	Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	4	1	3	
3.5.	Создание несложных композиций узоров резьбы по дереву на бумаге и перенос рисунков на изделие.	2	-	2	Отчёт по практической работе.
3.6.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из древесины.	4	-	4	
3.7.	Отделка готовых изделий.	2	1	1	Выставка готовых изделий
<b>4.</b>	<b>Выполнение творческого проекта (14 ч.)</b>				

4.1.	Требования к документации.	1	1		
4.2.	Составление документации.	2	1	1	
4.3.	Изготовление изделия.	10	-	10	
4.4.	Итоговое занятие	1	-	1	Защита проектов
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ учебного плана

### **Раздел 1. Художественная обработка древесины (1 ч.)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие (1 час).**

Беседа о резьбе по дереву как об одном из видов народного декоративного искусства. Показ диапозитивов, иллюстраций, фотографий с изображением произведений народного искусства. Рассказ о применении геометрических узоров для украшения предметов быта, о роли и месте геометрических узоров в жизни человека.

### **Раздел 2. Основы материаловедения (5 ч.)**

#### **Тема 2.1. Основные сведения о древесине и ее свойствах (2 часа).**

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка вдоль волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

*Практическая работа:* определение пород древесины по внешним признакам, выбор материала для изготовления изделия.

#### **Тема 2.2. Инструменты для резьбы по дереву и приспособления (2 часа).**

Демонстрация и знакомство с инструментами и приспособлениями для резьбы по дереву. Ознакомление с правилами их использования. Косяк – как основной инструмент для выполнения геометрической резьбы. Правила и техника работы косяком.

*Практическая работа:* выбор инструмента для различных видов геометрической резьбы, способы хранения инструментов для резьбы, правила безопасности при работе с резаками, использование приспособлений для закрепления заготовок.

#### **Тема 2.3. Измерительные инструменты (1 час).**

Значение измерительных инструментов: метра, линейки, циркуля, угольника, малки, рейсмуса в работе резчика по дереву, изучение правил пользования измерительными инструментами.

### **Раздел 3. Технология ручной обработки древесины (16 ч.)**

### **Тема 3.1. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование (1 час).**

Подготовка рабочего места. Различные виды приспособлений. Правила техники безопасности на рабочем месте. Оснащение рабочего места.

### **Тема 3.2. Техника безопасности при обработке древесины (1 час).**

Рассказ о технике безопасности при работе с режущим инструментом. Правила и приемы безопасной работы с режущими инструментами.

### **Тема 3.3. Подготовка инструментов для резьбы по дереву (2 часа).**

Рассказ о выборе материалов для изготовления режущего инструмента по дереву. Значение качества заточки инструмента при выполнении геометрической резьбы. Правила заточки режущего инструмента.

*Практическая работа:* заточка инструмента на наждачном точиле с ручным приводом, правка его на брусках, оселках и гладком ремне, техника безопасности при изготовлении, заточке и правке инструмента.

### **Тема 3.4. Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву (4 часа).**

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов изделий, показ таблиц и фотографий изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.). Приемы выполнения геометрической резьбы. Сколыш – основной исходный элемент геометрической резьбы. Двухгранная выемка. Трехгранная выемка. Техника выполнения сколыша, двухгранной и трехгранной выемки.

*Практическая работа:* начальные приемы геометрической резьбы, приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон, упражнения по выполнению трехгранно-выемчатой резьбы, правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

### **Тема 3.5. Создание несложных композиций узоров резьбы по дереву на бумаге и перенос рисунков на изделие (2 часа).**

Понятие орнамента, композиции. История развития орнамента. Технология построения орнамента. Композиционный центр. Технология построения композиции. Приемы переноса рисунка с бумаги на древесину.

*Практическая работа:* создание несложных композиций геометрических узоров, построение ленточных орнаментов из геометрических узоров, перенос рисунка с бумаги на древесину с помощью кальки, копировальной бумаги, карандаша.

### **Тема 3.6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из древесины (4 часа).**

Геометрический орнамент и его основные элементы: треугольник, розетка, вертушка. Резьба ленточного орнамента.

*Практическая работа:* выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

### **Тема 3.7. Отделка готовых изделий (2 часа).**

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение и травление, вошение, лакирование, полирование. Правила безопасной работы при отделке изделий.

*Практическая работа:* освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

*Итоговое занятие:* выставка готовых изделий.

## **Раздел 4. Выполнение творческого проекта (14 ч.)**

### **Тема 4.1. Требования к документации (1 час).**

Понятие учебного творческого проекта по технологии. Основные требования к проектной документации. Знакомство с материалами готовых проектов.

### **Тема 4.2. Составление документации (2 часа).**

Составление документации с учетом основных требований. Направления проектной деятельности. Запуск проекта.

*Практическая работа:* выбор темы проекта по одному из предложенных направлений, сбор и анализ необходимой для проектирования информации, формулирование проблемы проекта, постановка целей, выбор способов деятельности, оформление документации.

### **Тема 4.3. Изготовление изделий (10 часов).**

Работа над практической частью проекта: составление композиции, перенос рисунка на изделие, основные элементы геометрической резьбы и техника их выполнения, способы соединения деталей изделия, инструменты, применяемые для изготовления изделия, и техника безопасности при работе с ними, виды отделки изделия.

*Практическая часть:* изготовление изделия, отделка изделия.

### **Тема 4.4. Защита проектов (1 час).**

#### **1.4. Планируемые результаты**

Учащиеся должны **знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
- виды геометрической резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной
- представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России, таких как резьба по дереву при изготовлении шкатулок, разделочных досок, рамок;

**- уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике геометрической резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

В результате прохождения программы «Художественная обработка древесины» можно прогнозировать следующее:

- обучающиеся смогут овладеть навыками и приемами резьбы по дереву;

- будут выявлены склонности и развиты способности детей к художественной деятельности;
- повысится статус учащегося в классе и в группе;
- должно быть сформировано умение планировать свою работу;
- развить творческое воображение, эстетический вкус обучающихся;
- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09. 2024	31.05. 2025	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

### **2.2. Условия реализации программы**

#### \* Материально-техническое обеспечение

- Мастерские универсальные
- верстаки 10 шт.;
- токарный станок по дереву;
- вертикально-сверлильный станок;
- нож-резец – 15 шт.;
- нож-косячок – 3 шт.;
- пила с мелкими зубьями – 5 шт.;
- тиски – 10 шт.;
- напильники – 8 шт.;
- набор стамесок – 2 шт.;
- набор отверток – 1 шт.;
- рубанок – 10 шт.;
- электрический лобзик – 1 шт.;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;
- лак для покрытия изделия;
- доски ( береза, липа, осина), бруски и т.д.;
- таблицы по технике безопасности – 9 шт..

#### Информационное обеспечение

1. [stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113) сайт страна мастеров
2. [youtube.com/watch?v=rPfX6JSgxYk](https://youtube.com/watch?v=rPfX6JSgxYk)

3. [youtube.com/watch?v=wdbuo0Cp3G0&feature=related](https://www.youtube.com/watch?v=wdbuo0Cp3G0&feature=related)
4. [google.ru/#sclient=psy&hl=ru&newwindow=1&a...or.r\\_gc.r\\_pw..cf.osb&cad=b](https://google.ru/#sclient=psy&hl=ru&newwindow=1&a...or.r_gc.r_pw..cf.osb&cad=b)
5. [derevo-reznoe.ru/foto-rezby-po-derevu/utvar-derevo](http://derevo-reznoe.ru/foto-rezby-po-derevu/utvar-derevo)
6. [kefa.ru/article/xple/ick/perevod\\_ricunkov\\_na\\_derevo.htm](http://kefa.ru/article/xple/ick/perevod_ricunkov_na_derevo.htm)
7. [woodtools.nov.ru](http://woodtools.nov.ru)
8. [rezbaderevo.ru/sites.php](http://rezbaderevo.ru/sites.php)
9. [woodcarvingillustrated.com](http://woodcarvingillustrated.com)
10. [studio-orb.ru/photo.php](http://studio-orb.ru/photo.php)

### **2.3. Формы аттестации:**

#### **Описание контроля:**

- вводный;
- текущий (на занятиях: практические работы);
- промежуточный (по изучении раздела, темы);
- итоговый (защита творческого проекта в виде изделия)

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ работы, готовые работы детей, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фотографии работ, грамоты

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

в ходе прохождения программы, учащиеся ориентируются на выполнение и защиту проекта, который представлен изделием, изготовленным с использованием геометрической резьбы.

В конце учебного года, каждый учащийся предоставляет проектную документацию и проектное изделие. На основании собранных проектных изделий организуется выставка готовых поделок.

### **2.4 Оценочные материалы.**

**Перечень диагностических методик:** педагогическое наблюдение, творческие задания, беседа, выставки, практическая работа.

### **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

#### **Методы обучения:**

Словесный; наглядный практический; объяснительно-иллюстративный.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Основными формами являются индивидуальная и групповая

#### **Формы организации учебного занятия.**

Предполагаются разнообразные формы работы: *беседа, выставка, защита проектов, практическое занятие.*

#### **Применяемые педагогические технологии:**

*технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проектной деятельности, здоровые сберегающие технологии*

#### **Алгоритм учебного занятия:**

*1 этап. Анализ* предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога!/?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

*2 этап. Моделирующий.* По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

*3 этап. Обеспечение учебного занятия.*

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью

реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

### **Дидактические материалы:**

*коллекция образцов древесины;*

*эскизы геометрической резьбы по дереву*

## **2.6. Список использованной литературы**

### **Для педагога**

1. Аполлон. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: Терминологический словарь / под общ.ред. А. М. Кантора. — М., 1997.
2. *Афанасьев, А. Ф.* Резьба по дереву / А. Ф. Афанасьев. — М. :Эксмо, 2006.
3. *Бибикова, И.* К наследию русских древоделов / И. Бибикова. — М., 1994.
4. *Богуславская, И. Л.* Русское народное искусство. Краткая энциклопедия / И. Я. Богуславская. - СПб. : PalaceEditions, 2019.
5. *Боденко, Б. Н.* Педагогические условия общекультурного становления школьника в образовательной среде / Б. Н. Боденко, Л. А. Боденко. — М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. — 93 с.
6. *Бузинов, М.* Искусство резьбы по дереву : учеб пособие / М. Бузинов, Г. Потапов. — М., 1998.
7. *Буртов, В. Г.* Домовая резьба / В. Г. Буртов, В. Н. Власов. — М., 1997.
8. *Грабарь, И. Э.* История русского искусства / И. Э. Грабарь. — М. : АСТ, 2018.
9. *Ильяев, М.* Прикоснувшись к дереву резцом / М. Ильяев. — М., 1996.
10. *Метлов, В. И.* Большая энциклопедия работ по дереву / В. И. Метлов. — М. : АСТ ; Астрель, 2018
11. Резьба по дереву / Сост. А. А. Мольнар. — М., 1997.
12. *Судное, В. П.* Резьба по дереву. От простого к сложному: практическое руководство по художественной обработке капов, сувелей и древесины твердых пород / В. П. Суднов. - М. : Издательство АСТ ; Кладезь, 2017.
13. *Хворостов, А. С.* Декоративные работы по дереву :практ. пособие для школ и внешкольных учреждений / А. С. Хворостов. — Орел : Оре-лиздат, 1996.
14. *Хворостов, А. С.* Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов. — М., 2020.
15. *Черепихина, А. Л.* История художественной обработки изделий из древесины / А. Л. Черепихина. — М., 1995.

### **Для учащихся и родителей**

1. В.М.Чупахин «22 урока геометрической резьбы» Издательский Дом «литера» 2004
2. Манжулин А.В. Песьяков А.С. «Резчикам по дереву. Альбом орнаментов» «Народное творчество» 2004
3. И.В.Нилов Резчикам по дереву. Альбом орнаментов «Народное творчество» 2006
4. Татьяна Балдина «Резьба по дереву для начинающих» 2023
5. Хаслак П. «Работы по дереву» издательство АСТ 2023